


Cartilha



Dicas de estudos no ToqueMaisBaixo



www.toquemaisbaixo.com.br



Está chegando agora no ToqueMaisBaixo? Não sabe por onde começar? Vou lhe ajudar! :)

Na lista abaixo você encontra um passo a passo sobre os conteúdos em ordem crescente, ou seja, se você seguir esta ordem e estudar cada conteúdo passo a passo você com certeza irá evoluir muito com o instrumento.

Enumerei cada item e coloquei o assunto. Além disso coloquei o **link dos módulos** onde estes conteúdos se encontram.

Vamos nessa!

Vamos aos estudos da cartilha.

Boa sorte!

1 - História do Contrabaixo

É importante conhecer a história do contrabaixo. Isso lhe ajudará a entender mais sobre o instrumento. Veja mais sobre este assunto no módulo: **INTRODUÇÃO AO CONTRABAIXO**.

2 - Das Mãos

Aprenda sobre as nomenclaturas dos dedos e das mãos. Com isso poderá entender melhor sobre os símbolos usados nos módulos. Encontre este assunto no módulo: **INTRODUÇÃO AO CONTRABAIXO**.

3 - Exercícios Técnicos Simples

Domine o instrumento com exercícios iniciais de técnicas usando os dedos 1, 2, 3 e 4. Encontre este assunto no módulo: **INTRODUÇÃO AO CONTRABAIXO**.

4 - Notas no Braço

Sem dominar as notas no braço do instrumento você não irá longe, portanto, leve este assunto muito a sério. Comece de um modo simples com os exercícios do módulo **INTRODUÇÃO AO CONTRABAIXO** e depois vá para o **exercício Giant Steps** do módulo **ESSENCIAL BASS**. Vale lembrar que no exercício Giant Steps você deve tocar apenas as tônicas dos acordes, ou seja, no acorde B7M, toque apenas a nota B. No acorde D7M, toque apenas a nota D e assim por diante. Mapeie as notas por região. Assim, com certeza seu domínio do braço será muito melhor.

5 - Introdução à Partitura

Comece a entender sobre a partitura começando pelo básico. No módulo **ESSENCIAL BASS** passo as primeiras noções. Depois para se aprofundar vá para o módulo **LEITURA NO CONTRABAIXO**. Ali você pode praticar de forma mais intensa o assunto.

6 - Escalas Maiores

É essencial dominar as escalas maiores. Você usará este assunto a sua vida toda. Eu todo há mais de 25 anos e uso até hoje. Você precisa dominar as escalas tanto teoricamente quanto na prática. No módulo **ESSENCIAL BASS** ensino as escalas maiores. Ali também eu falo sobre **posicionamentos** que é um modo poderoso de aplicar as escalas no braço todo. **Leve este assunto muito a sério.**

7 - Grooves - Noções iniciais

O groove é algo que devemos dominar, afinal, nós baixistas somos responsáveis por fazer o groove rolar! No módulo **BASIC GROOVES** ensino como criar grooves no estilo passo a passo. É importante **você praticar com calma e testar todas as possibilidades possíveis**. Depois use os módulos **SLAP, BAIÃO GROOVES** e **RITMOS NO BAIXO** para praticar outros tipos de grooves. Ah, vale a pena **dominar os arpejos** para aplicar nos seus grooves. Veja esta assunto no módulo **CAMPO HARMÔNICO MAIOR**.

8 - Técnicas mais avançadas

É legal você trabalhar com outros exercícios técnicos. No módulo **ESSENCIAL BASS** ensino as técnicas com variações de 4 dedos. Faça tudo com o metrônomo para ficar sincado. Cuide também da qualidade do som. Já no módulo **BASS FIT** vou além com outros exercícios técnicos para deixar seu condicionamento em dia e também a sua técnica.

9 - Improvisos e Solos


Para começar no universo dos solos e improvisos, use o módulo **PRIMEIROS PASSOS NA IMPROVISACÃO**. Ali eu ensino o B A Bá do improviso. Faça tudo com calma. Para improvisar você vai precisar dominar bem as escalas e saber toca-las no braço todo. Se ainda tem dúvidas sobre isso, vá para o módulo **ESSENCIAL BASS**. Outro módulo que vai lhe ajudar nos improvisos é o **CAMPO HARMÔNICO MAIOR** onde falo sobre os arpejos, que é essencial para fazer bons improvisos.

10 - SLAP

Todo baixista que se preze deve saber pelo menos o básico desta técnica. No módulo **SLAP** ensino o passo a passo sobre como executar o Slap. É importante ter o que dizer com o Slap. O uso de escalas e arpejos vão lhe ajudar a ter assunto. Use os conhecimentos dos módulos **ESSENCIAL BASS** e **CAMPO HARMÔNICO MAIOR**. Outra forma de praticar o Slap são nos grooves dos módulos **BASIC GROOVES** e **RITMOS NO BAIXO**.

11 - Ouvido Treinado

Percepção musical é tudo na vida do músico. No módulo **TIRANDO MÚSICAS DE OUVIDO** ensino o passo a passo sobre como treinar seu ouvido. Isso lhe ajudará a executar melhor o contrabaixo, tocar em grupo e também a **tirar músicas de ouvido**.



Atenção! Para que realmente evolua com nossos cursos é importante que siga os procedimentos abaixo:

- 1 - Siga o passo a passo sem pressa**
- 2 - Poste suas dúvidas e exercícios gravados na nossa comunidade para que possa ouvir e lhe ajudar**
- 3 - Dedique-se o máximo possível**
- 4 - Não mude de assunto enquanto não estiver resolvido**
- 5 - Interaja comigo**

Nossa filosofia sempre foi a de ensinar contrabaixo no estilo passo a passo e proporcionar a oportunidade de nossos alunos a se tornarem ótimos baixistas. Não medimos esforços para que isso aconteça.

Sempre que precisar fale comigo, afinal, sou seu professor e amigo. Ok?

Bom, seja sempre musical e pense na música como uma forma de expressão. Isso deixará seu som cada vez mais verdadeiro.

Bons grooves e paz no coração.

Raphael du Valle



www.toquemasbaixo.com.br