


bass Map



Manual prático para estudos



www.toquemaisbaixo.com.br



Para o baixista que senta para estudar e fica perdido com tantas opções de conteúdos, o Bass Map veio para lhe ajudar. Imagine poder direcionar os conteúdos conforme o objetivo definido? Aproveite cada minuto de estudo e tire um maior proveito focando no que é importante. Bora lá aproveitar o máximo que o Bass Map pode lhe dar!

Primeiro, vamos começar com algumas perguntas importantes:

Você sabe aonde está e aonde quer chegar?

Você tem um objetivo em mente?

Você quer trabalhar em estúdio ou fazer shows?

Você quer dar aula?

Quer improvisar bem?

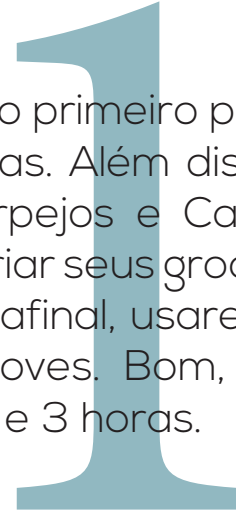
Tem dúvidas ao executar seu Slap?

Enfim, são perguntas importantes que lhe ajudarão a traçar um bom plano de estudos. Mas não desespere, vou propor nesse ebook vários pacotes e caminhos para que siga e atinja estes objetivos.

Ah, antes de começarmos com os Mapas de Estudos, vale lembrar que este manual pode ser aplicado aos módulos do ToqueMaisBaixo (caso queira) ou também estudar por conta própria. A ideia é lhe ajudar a atingir as suas metas.

Bass Map 1

Melhorar os Grooves



Bom, se seu objetivo é melhorar nos grooves, o primeiro passo é entender sobre o conceito de criação de levadas. Além disso é importante que conheça as Escalas Maiores, Arpejos e Campo Harmônico. Com isso terá o que dizer na hora de criar seus grooves. Também é muito útil estar com a técnica em dia, afinal, usaremos movimentos diversos para executar nossos grooves. Bom, veja abaixo as opções de estudos para 1 hora, 2 horas e 3 horas.

1 Hora de estudos

15 minutos praticando técnicas

15 minutos praticando arpejos pelo braço todo do instrumento

30 minutos praticando criação de levadas

2 Horas de estudos

30 minutos praticando técnicas

30 minutos praticando arpejos pelo braço todo do instrumento

60 minutos praticando criação de levadas

3 Horas de estudos

45 minutos praticando técnicas

45 minutos praticando arpejos pelo braço todo do instrumento

90 minutos praticando criação de levadas

Módulos indicados:

Basic Grooves

Bass Fit

Campo Harmônico Maior

Essencial Bass

Bass Map 2

Melhorar seus Improvisos

Se você deseja melhorar seus solos e improvisos é importante dominar as Escalas Maiores e Menores, os Campos Harmônicos e seus Arpejos. Para improvisar bem é legal além do conhecimento harmônico, que você esteja com sua técnica em dia e também que conheça células rítmicas para ter assunto na hora de solar. Vamos ver abaixo as 3 opções de estudos.

1 Hora de estudos

15 minutos praticando Escalas

15 minutos praticando Arpejos pelo braço todo do instrumento

30 minutos praticando criação de frases e solos

2 Horas de estudos

30 minutos praticando Escalas

30 minutos praticando Arpejos pelo braço todo do instrumento

60 minutos praticando criação de frases e solos

3 Horas de estudos

45 minutos praticando Escalas

45 minutos praticando Arpejos pelo braço todo do instrumento

90 minutos praticando criação de frases e solos

Módulos indicados:

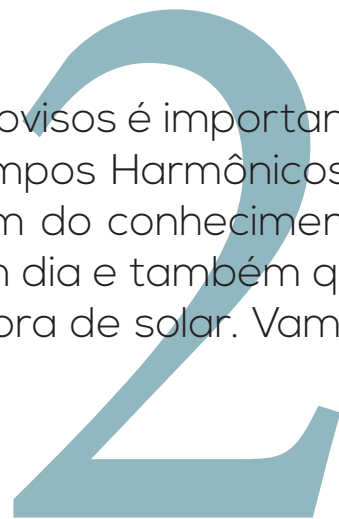
Campo Harmônico Maior

Essencial Bass

Primeiros Passos na Improvisação

Ritmos no Baixo 1

Ritmos no Baixo 1



Bass Map 3

Melhorar seu Slap

Para turbinar seu Slap é legal além de dominar o Thumb, Pluck, Hammer-on, Pull-Off e Ghost Note, que você conheça harmonia de um forma geral e também que esteja com a técnica de mão esquerda em dia. É importante ter o que dizer com as técnicas, por isso, o seu conhecimento harmônico e domínio do braço é essencial. Vamos às opções de estudos.

1 Hora de estudos

15 minutos praticando Técnicas

15 minutos praticando Pluck, Thumb, Hammer-on, Pull-Off e Ghost Note em forma de exercício

30 minutos praticando o Slap em levadas

2 Horas de estudos

30 minutos praticando Técnicas

30 minutos praticando Pluck, Thumb, Hammer-on, Pull-Off e Ghost Note em forma de exercício

60 minutos praticando o Slap em levadas

3 Horas de estudos

45 minutos praticando Técnicas

45 minutos praticando Pluck, Thumb, Hammer-on, Pull-Off e Ghost Note em forma de exercício

90 minutos praticando o Slap em levadas

Módulos indicados:

Slap

Bass Fit

Bass Map 4

Melhorar sua Técnica

É sempre bom encarar a técnica como algo valioso para dar suporte ao que for tocar no contrabaixo. É muito ruim quando você toca a técnica sem sentido e sem musicalidade. Pense que tudo deve soar musical e a técnica também. Por isso estude técnica com foco e objetivo, afinal, ela dará suporte físico ao que for executar. Vamos aos estudos.

1 Hora de estudos

15 minutos praticando Técnicas com variações dedos 1234

15 minutos praticando Técnicas Spider

30 minutos praticando Técnicas em cima de levadas

2 Horas de estudos

30 minutos praticando Técnicas com variações dedos 1234

30 minutos praticando Técnicas Spider

60 minutos praticando Técnicas em cima de levadas

3 Horas de estudos

45 minutos praticando Técnicas com variações dedos 1234

45 minutos praticando Técnicas Spider

90 minutos praticando Técnicas em cima de levadas

Módulos indicados:

Bass Fit

Essencial Bass

Campo Harmônico Maior

Basic Grooves

Ritmos no Baixo 1

Bass Map 5

Melhorar sua Leitura

Ler partitura é essencial se você deseja se profissionalizar como baixista. Em sessões de estúdio, em orquestras e também em shows profissionais, o que mais se usa são as partituras. Diante disso é fundamental o domínio deste assunto. Vamos às opções de estudos.

1 Hora de estudos

15 minutos praticando Leitura de Células Rítmicas

15 minutos praticando Leitura de Notas no Pentagrama

30 minutos praticando Leitura de Peças completas (Temas, Grooves, Melodias, enfim, tudo o que puder)

2 Horas de estudos

30 minutos praticando Leitura de Células Rítmicas

30 minutos praticando Leitura de Notas no Pentagrama

60 minutos praticando Leitura de Peças completas (Temas, Grooves, Melodias, enfim, tudo o que puder)

3 Horas de estudos

45 minutos praticando Leitura de Células Rítmicas

45 minutos praticando Leitura de Notas no Pentagrama

90 minutos praticando Leitura de Peças completas (Temas, Grooves, Melodias, enfim, tudo o que puder)

Módulos indicados:

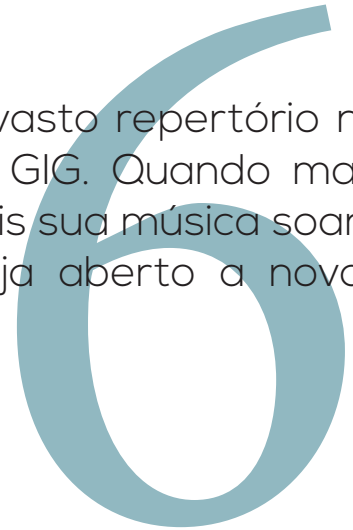
Leitura de Partitura

Partitura sem Segredos (método impresso)

Bass Map 6

Melhorar seu Repertório

Todo baixista que se preze deve ter um vasto repertório na manga para que consiga tocar em qualquer GIG. Quando mais vasto for seu repertório de estilos musicais, mais sua música soará bem. Tenha sempre a mente aberta e esteja aberto a novas possibilidades. Vamos aos estudos!



1 Hora de estudos

15 minutos praticando Músicas de sua banda

15 minutos praticando Ouvindo novos estilos musicais (aqui você apenas ouve)

30 minutos praticando Tirando músicas novas (tire o máximo de músicas que puder)

2 Horas de estudos

30 minutos praticando Músicas de sua banda

30 minutos praticando Ouvindo novos estilos musicais (aqui você apenas ouve)

60 minutos praticando Tirando músicas novas (tire o máximo de músicas que puder)

3 Horas de estudos

45 minutos praticando Músicas de sua banda

45 minutos praticando Ouvindo novos estilos musicais (aqui você apenas ouve)

90 minutos praticando Tirando músicas novas (tire o máximo de músicas que puder)

Módulos indicados:

Basic Grooves

Baião Grooves

Ritmos no Baixo 1

Bass Map 7

Melhorar sua Percepção

Ter um ouvido treinado é essencial para facilitar o seu dia-a-dia. Imagine que você usará o ouvido pra tudo que for fazer no contrabaixo, afinal, temos que ouvir os sons a nossa volta e também o que estamos tocando. Um ouvido treinado pode lhe ajudar a tirar músicas com facilidade e também a interagir melhor com outros músicos. Vamos à grade de estudos.

1 Hora de estudos

15 minutos praticando Treino de ouvido com ritmos (aqui você ouve situações musicais e tenta identificar os ritmos)

15 minutos praticando Treino de ouvido com melodias e harmonias (aqui você identifica os acorde, melodias e grooves)

30 minutos praticando Treino de ouvido com músicas (use o aprendizado de músicas novas para testar sua percepção)

2 Horas de estudos

30 minutos praticando Treino de ouvido com ritmos

30 minutos praticando Treino de ouvido com melodias e harmonias

60 minutos praticando Treino de ouvido com músicas

3 Horas de estudos

45 minutos praticando Treino de ouvido com ritmos


45 minutos praticando Treino de ouvido com melodias e harmonias

90 minutos praticando Treino de ouvido com músicas

Módulo indicados:

Tirando Músicas de Ouvido

Campo Harmônico Maior



Juntando os mapas! Sim. É possível também unir os objetivos. Suponhamos que você queria melhorar os seus grooves e improvisos. Nesse caso você divide o tempo de estudos pelos assuntos de cada Mapa.

Pense sempre em dividir seu tempo de estudos pelo assuntos desejados. Isso vai fazer com que você evolua todos os itens que precisa e cresça proporcionalmente. Antes de sentar para estudar tenha em mente o resultado que quer atingir ou o assunto que deseja melhorar. Isso fará com que sua performance aumente consideravelmente. Pense nisso!

Bom, seja sempre musical e pense na música como uma forma de expressão. Isso deixará seu som cada vez mais verdadeiro.

Bons grooves e paz no coração.

Raphael du Valle



www.toquemaisbaixo.com.br